

«Келісілді»
Ақтөбе қаласы білім бөлімі
басшысы
М.О. Қосымбаева
«21» тамыз, 2021 ж.

«Бекітілді»
ЖШС «МДҰ Кен и Барби»
директоры
К.А. Бисенова
«21» тамыз, 2021 ж.

Вариативный компонент

«В мире сказок»

Программу подготовили
воспитатель
старшей группы
Байчеркесова А.Б

г.Ақтөбе-2021 г

ТОО «ДО Кен и Барби»

О программе «В мире сказок»

Отзыв

Дошкольный возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т.д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Главной целью программы: «**В мире сказок**», является приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности. В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности.

Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях.

Методист дошкольного образования

ДО «Кен и Барби»

Бисенова Г.С.



Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непронизанной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др., раскрепощают).

Актуальность программы.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребёнок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребёнок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Цель программы - Развитие творческих способностей детей, формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (*интонация, мимика, пантомимика*).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Ожидаемые результаты:

К концу вариативного компонента «В мире сказок» у детей должны наблюдаться повышение уровня творческих способностей детей и коммуникативных навыков.

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации). Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии). Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным)

Перспективный план

Вариативного компонента «В мире сказок»

Учебная	№ занятия	Тема	Программное содержание	Методические приемы
1 и 2 неделя диагностические				Игры см. Приложение
3	1	Давайте познакомимся	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с детьми.	Беседа о театре Игра «Поймай хлопок» Игра «Паровоз»
	2	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	Игра «Словесный портрет» Игра «Осенние листочки»
4	3	Пойми меня	Развивать внимание, память, образное мышление детей. Продолжать развивать двигательную активность. Побуждать детей принимать участие в игре.	Игра «Я положил в мешок...» Игра «Зеркало»
	4	Волшебная шкатулка	Формировать интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждать детей к активному общению, развивать	Игра «Что изменилось» Игра со свечой

			речь. Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	Игра «Тень»
5	5	Игры с бабушкой Забавой	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	Игра «У бабушки в огороде растет...» Игра «Словесный портрет»
	6	Колобок наш удалой, колобок не тот – другой!	Учить отождествлять себя с театральным персонажем. Учить сочетать движение и речь. Воспитывать партнерские отношения в игре. Закреплять знания об окружающем.	Чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои»
6	7	Импровизация сказки «Пых»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Вызвать желание импровизировать.	Игра «Тень» Игра «Капризуля»
	8	Репетиция сказки «Пых»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Развивать имитационные способности. Вызвать желание инсценировать сказку.	Игра «Одно и то же по разному»
7	9	Репетиция сказки «Пых»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Игра «Театральная разминка»
	10	Колобок– колючий бок	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Игра «Самолет» Игровое упражнение «Сказочные герои»
8	11	Играем спектакль «Пых». Итоговое.	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.	Инсценировка с использованием элементов костюмов Игра «Будь внимательным»
	12	Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть?	Развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятия «мимика», «жест».	Игра «Внимательные звери» Игра «Поймай хлопок» Игра «Эхо»

9	13	Игровое занятие	Способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима».	Игра «Веселые обезьянки» Игра «Зеркало» Игра «Фраза по кругу»
	14	Играем пальчикам	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение. Повторение и закрепление понятия «пантомима».	Пальчиковая гимнастика Игра «Отгадай, что покажу»
10	15	Вот так гриб – великан, всем хватило места там!	Поддерживать желание слушать сказку. Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.
	16	Импровизация сказки «Под грибом»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Поддерживать желание слушать сказки, отвечать на вопросы педагога.	Беседа по содержанию. Имитационные упражнения.
11	17	Репетиция сказки «Под грибом»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Приучать внимательно следить за развитием действия в кукольном спектакле, эмоционально реагируя на происходящее.	Игра «Зеркало» Игра «Одно и то же по-разному»
	18	Репетиция сказки «Под грибом»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.	Мимические этюды. Игра «Чудо-лесенка»
12	19	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибом	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Беседа по содержанию сказки. Игра «Кругосветное путешествие»

	20	Играем спектакль «Под грибом». Итоговое.	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Инсценировка с использованием элементов костюмов
13	21	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.	Пантомимические упражнения. Игра «Считай до пяти»
	22	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем	Создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.	Игра «Доскажи словечко» Игра «Превращение предмета»
14	23	В гости прилетели первые снежинки	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	Этюд-упражнение «Как воет ветер» Импровизация на тему «Зимний лес» Игра «Снежинка-льдинка»
	24	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	Игра «Снежки» Игра «По дорожке мы пойдем и подарок так найдем»
15	25	Кто в сыре сделал столько дыр?	Поддерживать интерес к театральной деятельности. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками.	Чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».
	26	Импровизация стихотворения «Дырки в сыре»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ.	Игра «Снежный ком» Игра «Фраза по кругу»
16	27	Репетиция сказки «Дырки в сыре»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Игра «Диалогические скороговорки»

	28	Вместе все собрались и чуть не поругались	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Игра «Эхо», мимические этюды
17	29	Играем спектакль «Дырки в сыре»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Игра «Мяч эмоций» Игра «Фраза по кругу»
	30	Игровое занятие	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.	Игра «Угадай, что я делаю?», мимические этюды
18	31	Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.	Игра «работа с моделями эмоций» Игра «Мяч эмоций»
	32	Сочиняем новую сказку	Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.	Игра «У бабушки в огороде растет...» Игра «Снежный ком»
19	33	Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем	Учить развивать самостоятельность и умение согласованно действовать выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе.	Игра «Кругосветное путешествие» Игра «Этюды»
	34	Учимся говорить по - разному	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.	Игра «Одно и то же по-разному» Игра «Поймай хлопок»
20	35	Учимся четко говорить	Отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений.	Игра «Словесный портрет»
	36	Язык жестов	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.	Игра «Угадай, что я делаю?», мимические этюды
21	37	Игровое занятие	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.	Игра «Стульчики» Игра «Вьюга»

	38	Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу»	Поддерживать желание слушать сказку. Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».
22	39	Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	Игра «Фантазии о..» мимические этюды
	40	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Игра «Веселые обезьянки» Игра «Звериные скороговорки»
23	41	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Игры «Капризуля», мимические этюды
	42	Посмотрел везде щенок, но найти никак не мог!	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	Игры «Угадай, что я делаю»
24	43	Не вы ли «мяу» говорили?	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Мимические этюды, Игра «Превращение детей»
	44	Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?». Итоговое.	Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.	Игра «Тень» Инсценировка с использованием элементов костюмов
25	45	Волшебное путешествие по сказкам	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

	46	Игровое занятие	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.	Игра «Превращение предмета» Игра «Словесный портрет» Игра «Диалогические скороговорки»
26	47	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась»	Развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы. Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Игра «Снежный ком» Этюды на выразительность движений
	48	Плакала Снегурочка, зиму провожая	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	Имитационные упражнения «Изобрази героя» Инсценировка с использованием элементов костюмов
27	49	Чтение пьесы «Снегурочка»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.	Игра «Изобрази героев»
	50	Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства. Развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.	Игра «Одно и то же по-разному» Игра «Чудо-лесенка»
28	51	Игровое занятие	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики. Развивать фантазию и воображение детей.	Ролевая гимнастика у зеркала «Попробуй как я» Игра «Звериные скороговорки»
	52	Волшебная шкатулка	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	Игра «Придумай весёлый диалог» Игра «Фраза по кругу»

29	53	Игры с бабушкой Забавой	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	Игра «Что изменилось» Игра «Веселые обезьянки»
	54	Лети, лети лепесток	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений. Развивать умение сопереживать персонажам сказки.	Ролевая гимнастика у зеркала «Попробуй как я», Работа со схемами-эмоциями.
30	55	Цветик – семицветик, сказочный цветок	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Побуждать к участию в театрализованной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»; беседа по содержанию.
	56	Все слова запомню, желание исполню	Учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать интерес к театральной деятельности.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;
31	57	Театрализованная игра «В саду волшебницы»	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	Игра «Зеркало» Игра «Мяч эмоций»
	58	Всех ворон пересчитала и баранки потеряла	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;
32	59	Театрализованная игра «На северном полюсе»	Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.	Ролевая гимнастика у зеркала «Попробуй как я»

	60	Последний лепесток остался. Что же пожелать?	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения.	Беседа о доброте и добрых поступках; Мимические этюды, Игра «Превращение детей»
33	61	Друг всегда придет на помощь.	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Ролевая гимнастика у зеркала «Попробуй как я» Игра «Эхо»
	62	Репетиция сказки «Цветик - семицветик»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Имитационные упражнения «Изобрази героя» Инсценировка с использованием элементов костюмов
34	63	Репетиция сказки «Цветик - семицветик»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Имитационные упражнения «Изобрази героя» Инсценировка с использованием элементов костюмов
	64	Играем спектакль «Цветик - семицветик» Итоговое	Развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя.	Инсценировка с использованием элементов костюмов

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. М., 2005.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М., 2003.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
4. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

6. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Петрова Т.И, Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.
7. Театрализованные занятия в детском саду Маханева М.Д.
8. Петровой Т.И, Сергеевой Е.А., Петровой Е.С. «Подготовка и проведение театральных занятий в детском саду».