



Перспективное планирование организованной
учебной деятельности на 2022-2023 учебный год
подготовительной группы «Всезнайки»

Перспективный план

Учреждение образования ТОО «ДО Кен и Барби»

Группа: дошкольная группа «Всезнайки»

Период составления плана: 01.09.2022г. - 31.05.2023г.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Физическая культура	Повторение ранее изученных физических упражнений, закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков. Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны из положения "руки перед грудью", поднимание рук вверх и разведение в стороны из положения "руки за голову", поднимание рук со сцепленными в "замок" пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимание рук вверх-назад одновременно, попеременно. Передача друг другу мяча над головой (назад и вперед), повороты вправо, влево, поднимая руки вперед; наклоны вперед, прогибаясь, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса, поочередные подъемы согнутых и выпрямленных ног, прижавшись спиной к гимнастической стенке, держась руками за рейку на уровне бедер; наклоны вперед, коснуться ладонями пола, поднимая за спиной сцепленные руки, в стороны с поднятыми вверх руками, наклоны вперед сидя, стоя на коленях, ходьба на руках (один ребенок держит другого за ноги) на расстояние 5 метров. Упражнения на пресс: в паре, руки за голову, лежа на спине, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз) на гимнастической стенке, виса на руках, ноги вместе, махи ногами (5–6 раз). Перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке "качалка", ползание на животе с помощью рук (3 метра). Выполнение полуприседания (6-7раз) приседания, вынося руки вперед; захватывание и

	перемещение пальцами ног мелких предметов. Основные движения: 1) ходьба. Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы; в разном темпе; ходьба и бег, повторяющиеся в чередовании; 2) бег. Бег врассыпную, парами, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, "змейкой" между расставленными в одну линию предметами; 3) прыжки. Подпрыгивание на месте, прыжки с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра; 4) метание, ловля, бросание. Бросание мяча вверх двумя руками, через шнур, подбрасывание вверх и ловля двумя руками после отскока от пола (4–5 раз), прокатывание мяча между предметами, поставленными в ряд; метание мешочка с песком в цель на расстояние 2–2,5 метра; упражнять в навыках переворачивания и бросания мяча в кольцо, удерживаемое партнером метания мяча двумя руками вверх, над веревкой; 5) ползание, лазанье. Подлезание под шнур высотой 40 сантиметров, не касаясь руками пола, боком, ползание на животе по гимнастической скамейке; толкать мяч головой, двигаясь на четвереньках; 6) равновесие. Ходьба с перешагиванием через предметы; по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке, перешагивая кубики; 7) построение, перестроение. Построение в колонну по одному, по два, по три, перестроение из шеренги в колонну по одному, по два, по три; Музыкально-ритмические упражнения. Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Поочередное выставление ног на пятки и притопывание. Приставные шаги с приседанием. Хлопки
--	--

		в соответствии с простейшим ритмическим рисунком музыки. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу.
	Основы грамоты	1) формирование первоначального представления о терминах "слово", "звук"; 2) обучение детей устанавливать последовательность звуков в слове. Умение различать твердые и мягкие согласные звуки; 3) обучение умению проводить звуковой анализ трехзвучных слов различной звуковой структуры, анализировать особенности произношения и звучания звука; 4) подготовка руки к письму. Ознакомление с правильным положением спины и умению правильно держать ручку или карандаш. Обучение штриховке, рисованию бордюров.
	Развитие речи	Звуковая культура речи: 1) закрепление правильного, отчетливого произношения звуков, учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; 2) выработка четкой артикуляции звуков, интонационной выразительности; Формирование навыков звукового анализа слов. Словарный запас: 1) обогащение словарного запаса детей существительными, глаголами, прилагательными, числительными, местоимениями, наречиями, предлогами, сочинительными и подчинительными союзами; 2) формирование навыков понимания и употребления необходимых слов для общения, описания различных предметов, активного использования их в своей речи; 3) развитие умения правильного использования существительных и обобщающих слов; 4) развитие и обогащение словарного запаса в ходе формирования представлений, знаний об окружающем мире. Грамматический строй речи: 1) формирование навыков в умении образовывать и употреблять однокоренные слова.

	глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения. Связная речь: 1) формирование навыков слушания и понимания речи, обучение диалогической речи. Обучение правильной формулировке основной мысли, построению связных монологических высказываний, последовательному и точному пересказу, составлению кратких описательных и повествовательных рассказов.
Художественная литература	1) чтение, рассказывание. Обучение восприятию эмоционально-образного содержания произведений, умению чувствовать характер повествования. Понимание литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение. Формирование представления об отраженных в литературных произведениях событиях общественной жизни, природы, окружающей действительности, особенностях жизни и быта казахского народа; 2) выразительное чтение. Обучение умению читать наизусть, выразительно передавать интонацию; 3) пересказ. Обучение умению пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета, передавать диалогическую речь. Формирование навыков: 1) использования средств выразительности для передачи особенностей персонажа; 2) проявления индивидуальных творческих способностей для самовыражения. Представление о нравственных нормах. Формирование навыков: 1) культуры поведения взаимодействия со взрослыми и сверстниками; 2) выражать свою мысль, прислушиваться к мнению других, обсуждать особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и так далее.) и девочек (скромная, красивая и так далее.);

		3) оценивать литературные персонажи с точки зрения нравственных норм и представлений.
Қазақ тілі		Звуковая культура речи: 1) научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; научить правильно произносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ, н, һ; 2) развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию Словарный запас: 1) формировать навыки произношения и понимания названий некоторых предметов домашнего обихода, встречающихся в повседневной жизни (казахская юрта, в том числе мебель, предметы быта), названий фруктов, овощей, животных, птиц; 2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами; 3) обучить прямому и обратному счету до 10. Грамматический строй языка: 1) научить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке; 2) научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов; 3) формировать навыки употребления существительных в единственном и множественном числах. Связная речь: 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге; 2) учить называть свое место проживания (город, село); 3) учить составлять короткие тексты об игрушках и по картинкам по образцу педагога; 4) научить говорить пословицы и поговорки.

Основы математики	Множество. Развитие понятий о числах как показателях различных множеств и том, что множество может быть составлено из разных элементов. Знакомство со значением слова "один" (одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть множества. Количество, счет. Формирование умения использовать в речи математические термины, представлений о числах и цифрах в пределах 6, обучение умению узнавать и называть их. Знакомство с образованием чисел 2, 3, 4, 5, 6 на наглядной основе. Обучение умению узнавать и называть их. Обучение навыку прямого и обратного счета в пределах 10. Величина. Обучение умению устанавливать размерные отношения между предметами разной длины; располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине. Использование в речи математические термины, отражающие отношения между предметами по величине. Обучение умению сопоставлять предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, предназначение). При помощи условной мерки измеряют высоту предметов и сравнивают несколько предметов по данным измерениям. Формирование умения использовать в речи слова: "большой – маленький", "больше – меньше", "одинакового размера", "одинаковые по длине", "выше- ниже", "одинаковые по высоте". Обучению сравнение предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделять предмет из группы предметов по 2-3 признакам. Геометрические фигуры. Ознакомление с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Упражнение в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник).
-------------------	--

		Ориентировка во времени. Закрепление знаний о временных представлениях. Формирование представлений о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Обучение рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку.
Ознакомление с окружающим		Воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы, понятии "неживая природа" (камни, вода, ветер, солнце, дождь). Сезонные изменения в природе. Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе осенью. Растительный мир: 1) ознакомление детей с новыми комнатными растениями: названия, внешний вид, строение, способы ухода; уважения к труду людей. Животный мир: 1) формирование навыков называть и различать по характерным признакам животных, обитающих на территории Казахстана; 2) закрепление знаний о перелетных и зимующих птицах, умение различать и называть их; 3) формирование умения вести календарь наблюдений за природой. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи. Защита природы: воспитание бережного отношения к природе; формирование представления о росте и развитии растений; воспитание первоначальных навыков экологической культуры поведения во время пребывания на природе. Ребенок, его семья, дом: 1) формирование понятия родственных связей, умения называть свой возраст, свое полное имя, фамилию, отчество, имя и отчество родителей, других членов семьи; называть свой детский сад, определять дорогу из дома в детский сад; 2) воспитание у детей желания заботиться о своих членах семьи, выполнять

	домашние поручения, выражать словесно свои добрые чувства к членам семьи. Предметный мир, пространственная ориентировка: 1) обучение пониманию связи между назначением окружающих предметов, строением материалов, из которых они сделаны; 3) формирование умения свободно ориентироваться в помещении, на участке детского сада, в ближайшем микрорайоне. Труд взрослых. Развитие представлений: о людях разных профессий; о содержании, характере и значении результатов труда; о труде работников детского сада. Обучение умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей, замечать взаимосвязь людей в труде. Подведение к осознанию того, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека, и к ним нужно бережно относиться. Казахстан – моя Родина. Символика страны: 1) расширение знания о родной стране, государственных и народных праздниках, символике страны, ее назначении. Формирование представления о Президенте Республики Казахстан, о том, что он служит народу, решает различные проблемы своего народа; 2) обучение умению узнавать символы Республики Казахстан, о том, что государственный Гимн слушают и поют стоя, с приложенной правой рукой к левой части груди, мальчики при этом снимают головные уборы.
Конструирование	Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора. Обучение умению выделять основные части и характерные детали конструкции. Формирование умений: 1) анализировать будущую конструкцию, устанавливать последовательность ее выполнения и на основе этого создавать объект; 2) создавать варианты одной и той же конструкции, разные по величине.

	Обучение новым конструктивным умениям: соединять небольшие плоскости в одну большую, делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, распределять сложную постройку в высоту. Конструирование из бумаги. Обучение умению сгибать бумагу пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы. Формирование умения складывать квадратную бумагу при изготовлении поделок на 14 равных частей, по диагонали (четко совмещая углы).
Рисование	Предметное рисование: 1) формирование навыков рисования по представлению: цветы, несложные силуэты, передавая их характерные особенности. 2) обучение умению выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм, относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу; Закрепление ранее усвоенных формообразующих приемов: передача различий в величине нескольких предметов. Совершенствование навыков рисования с натуры и по представлению (животных), умения передавать несложные движения, добиваться выразительности образа, изменения положения рук, ног при движении. Умение передавать различия в величине и пропорциях предметов. Совершенствование работы с красками (разбавлять акварель в палитре водой, получая краску нужной плотности). Декоративное рисование: 1) закрепление умения составлять узоры на простых формах, ритмично располагая прямые, волнистые, узкие, широкие линии, кольца, круги разной величины, мазки, точки, сочетать в узорах элементы разных размеров, применять цвет на выбор, используя белый и цветной фоны. При рисовании карандашами не напрягать пальцы, держать карандаш наклонно,

	штрихи накладывать равномерно, легким движением, в одном направлении – туда и обратно, не выходить за пределы контура. При рисовании краской хорошо насыщать кисть, проводя широкие линии, держать кисть наклонно к бумаге, при рисовании тонких линий, точек держать ее вертикально, раскрашивая рисунок, наклонно проводить ею в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. Обучение детей умению использовать разные материалы – карандаши, краски. Рисование элементов казахского орнамента (1–2), построенных на различных сочетаниях прямых линий. Обучение умению располагать элементы в центре и по краям силуэтов, форм.
Лепка	Предметная лепка. Формирование умений лепить: 1) с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки и, главным образом, пальцев; 2) фигуры человека, птицы с соблюдением элементарных пропорций. Умение передавать образ предмета, который они когда-то наблюдали, лепить предмет в разных положениях, самостоятельно находить индивидуальное решение образа; сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки; Сюжетная лепка. Упражнение детей в знакомых способах лепки и умении передавать размерные соотношения. Обучение умению передавать выразительность образа, характерные выразительные движения человека, украшать поверхность фигуры. Совершенствование лепки из целого куска, применяя стеку. Формирование техники установки изделий на подставку. Создание сюжетов с однородными предметами, располагая несколько фигурок на одной подставке. Формирование умения передавать в сюжетах особенности формы, движения, фактуры.

	Аппликация	Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. Формирование навыков: 1) вырезать из бумаги, сложенной вдвое различные изображения; 2) составлять по представлению предметы из нескольких частей; Закрепление умений вырезать из заготовленных бумажных прямоугольников округлые формы, изображать предметы из нескольких частей. Сюжетная аппликация. Обучение навыкам расположения предметов на листе бумаги. При составлении аппликации учить передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции. Формирование навыков: 1) изображать социальные события, случаи из детской жизни; 2) работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками; 3) строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы; 4) правильно пользоваться ножницами, клеем; 5) соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
	Музыка	Слушание музыки. Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт. Пение.

	Формирование умения точно интонировать несложные попевок в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой, выделение музыкального вступления, запева, припева. Обучение умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Восприятие музыки казахского народа в песнях. Музыкально-ритмические движения. Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Игры, хороводы. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, ведение хоровода по кругу, обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости, умение отмечать окончание пьесы, передавая веселый характер народной игры, различая звуки по высоте, перестроение в большой и маленькие круги. Танцы. Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений; ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца. Танцевальное творчество. Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий
--	--

		регистр, тембр звучания инструмента. Исполнение на ударных инструментах ритма попевок индивидуально и всей группой. Обучение игре на казахских ударных инструментах.
--	--	--